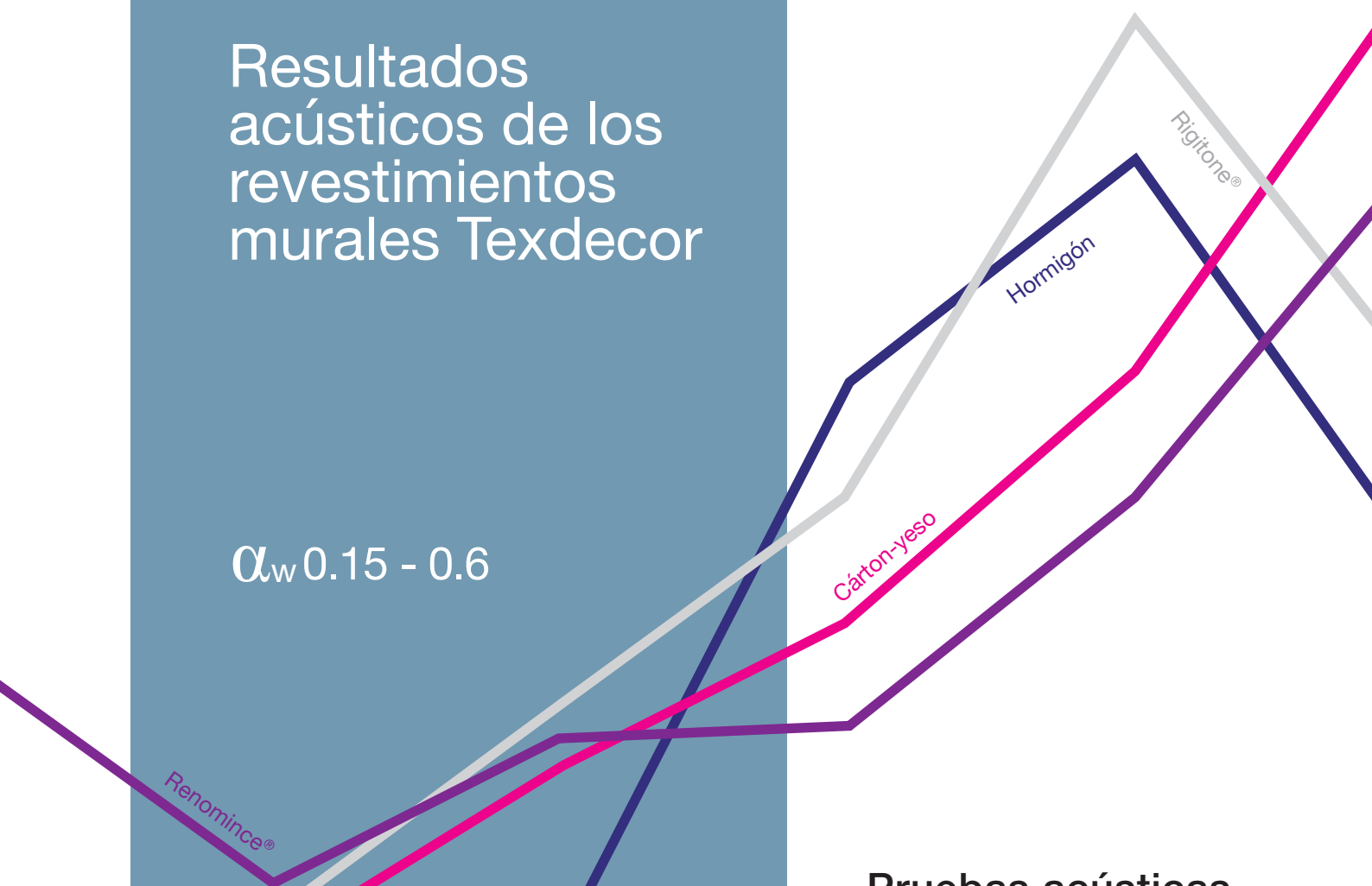


Resultados acústicos de los revestimientos murales Texdecor

$\alpha_w 0.15 - 0.6$



**Pruebas acústicas
por sustrato**

Estudios comparativos

**Reglamentaciones
acústicas**

**Recomendaciones
de soluciones**

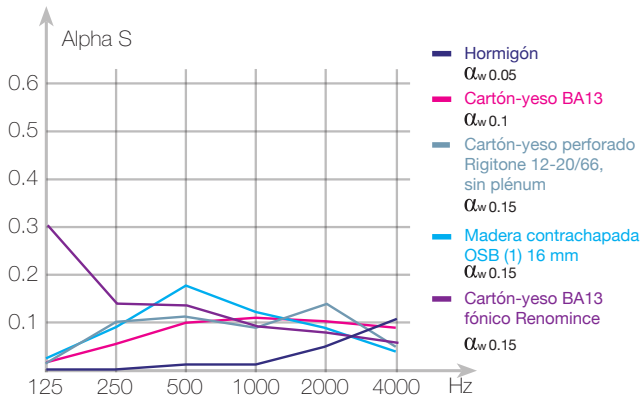
Curvas por calidad de revestimiento mural



α_w 0.05 - 0.15

Vinilos compactos

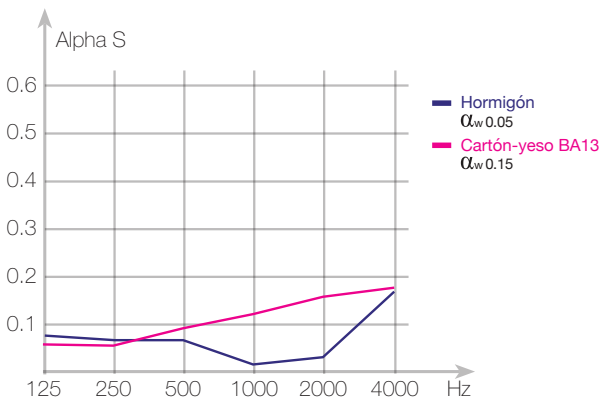
Colección de vinilos
gamas Decoration y Matière



- El vinilo compacto es un material denso, fino y no poroso : no tiene ningún beneficio acústico
- Sólo la calidad del sustrato influye en el resultado del complejo
- Según la Guía de las medidas acústicas, el más bajo valor acústico que puede considerarse para el cálculo de la superficie de absorción equivalente de las zonas comunes de tránsito es : α_w 0.1
- (1) A pesar de que la madera contrachapada es acústicamente favorable con el revestimiento, no obstante, este montaje teórico es imposible de aplicar : no corresponde a un estrato tipo del edificio y ningún revestimiento mural obtiene en este material la clasificación a prueba de incendio requerida para los establecimientos recibiendo al público

Espumas de vinilo

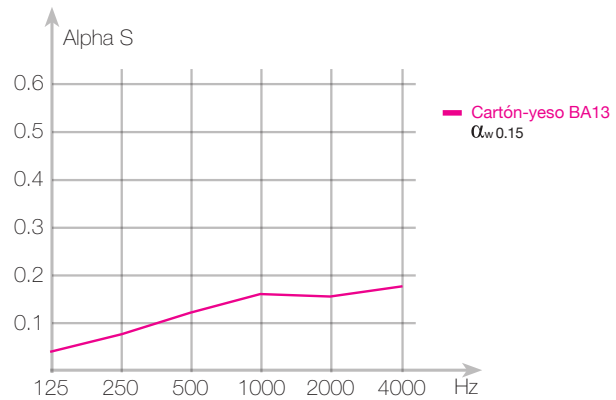
Colecciones Quickmousse
gama Acoustic 0.3



- Aunque la espuma de vinilo esté bloqueada en la superficie, está formada por burbujas de aire muy finas : que "amortiguan" las ondas, principalmente en las frecuencias medias y altas

Capa no tejida

Colección Soft
gama Decoration

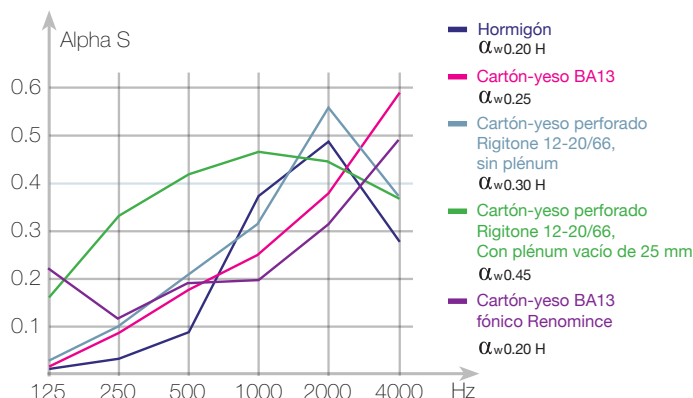


- La capa compuesta de fibras no tejidas es porosa. Su grosor y la calidad de sus tintas de impresión de acrílico absorben poco las frecuencias medias y altas



Capa vinílica microperforada en muletón acústico

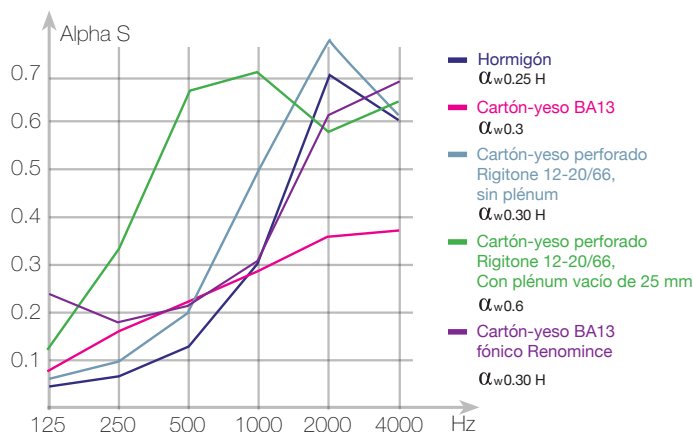
Colecciones Vinacoustic gama Acoustic 0.3



- Las 3 capas de este complejo lo convierten en el vinilo más acústico del mercado :
 - Superficie : vinilo compacto microperforado, que deja pasar las longitudes de ondas (principalmente las frecuencias medias y altas)
 - Capa intermedia : espuma vinílica perforada, que desempeña el papel de "amortiguador/resorte"
 - Subcapa : muletón acústico que absorbe la energía sonora
- El peso y la densidad del revestimiento le confieren buenos resultados en las frecuencias medias y altas
- Su composición actúa recíprocamente de manera muy favorable con el sustrato : αW 0.45

Textil microperforado en espuma PU acústica

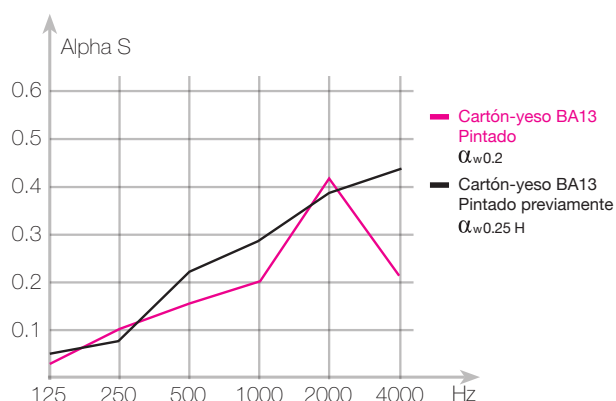
Colecciones Eos Gama Acoustic 0.3



- Complejo compuesto de 2 materiales absorbentes :
 - Superficie : textil imitación antelina microperforado, poroso y absorbente
 - Espuma PU de células abiertas, muy absorbente
- La porosidad + la baja densidad del sándwich lo hacen eficaz a partir de las frecuencias medias
- El montaje cartón- yeso perforado + plenum es muy eficiente : αW 0.6

Fibra de vidrio para pintar en muletón acústico

Colección Acoustiglass Gama Acoustic 0.3

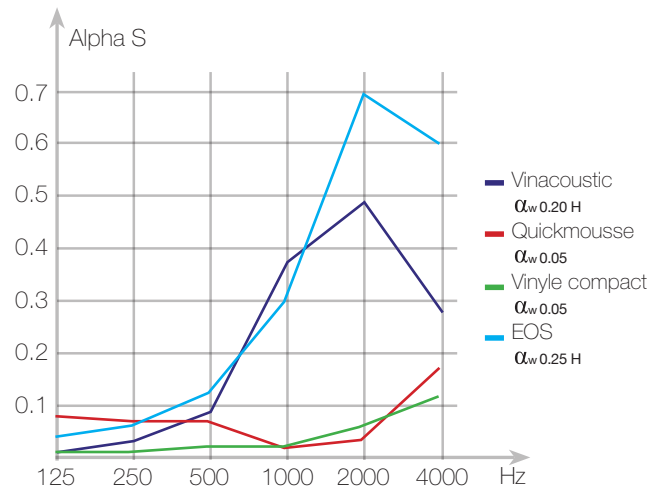


- El revestimiento se suministra pintado previamente, αW 0.25 tras haber pasado 2 capas de pinturas de acrílico, la superficie pasa a estar más bloqueada y por tanto menos absorbente
- Para evaluar y comparar bien las ofertas existentes en este mercado, asegúrese de que la prueba acústica se haya realizado con un revestimiento pintado (2 capas), que corresponda a los usos

Curvas por tipo de sustrato

Una lectura detallada de los informes de prueba le permitirá conocer el sustrato utilizado :
para garantizar la conformidad acústica de su obra, debe corresponder al de su proyecto

Hormigón



- Para que sea conforme al NRA en las zonas comunes de tránsito con fondos de hormigón : Vinacoustic $\alpha_w 0.20 H$ o Eos $\alpha_w 0.25 H^{(2)}$

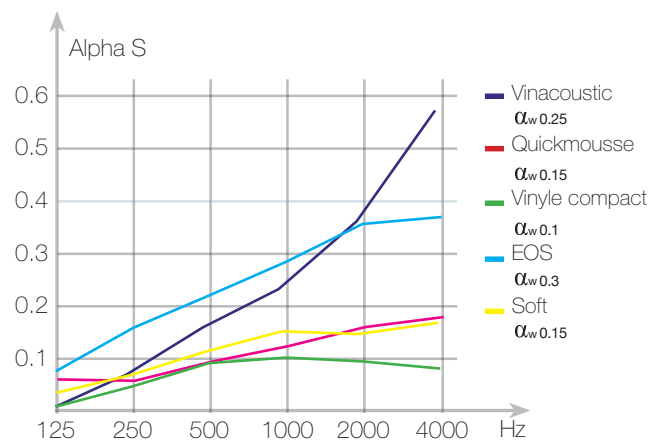
Madera

Las malas prácticas hacen que su proyecto no esté conforme:

Los sustratos de madera, panel de OSB o MDF no corresponden con los sustratos tipo del edificio para las superficies murales. Además, ningún revestimiento mural obtiene con estos materiales la clasificación a prueba de incendio requerida para los ERP

No obstante, este montaje, acústicamente favorable para revestimientos no absorbentes como los vinilos compactos, es empleado por algunos actores del Mercado para alcanzar el resultado de $\alpha_w 0.15$ de manera artificial

BA13

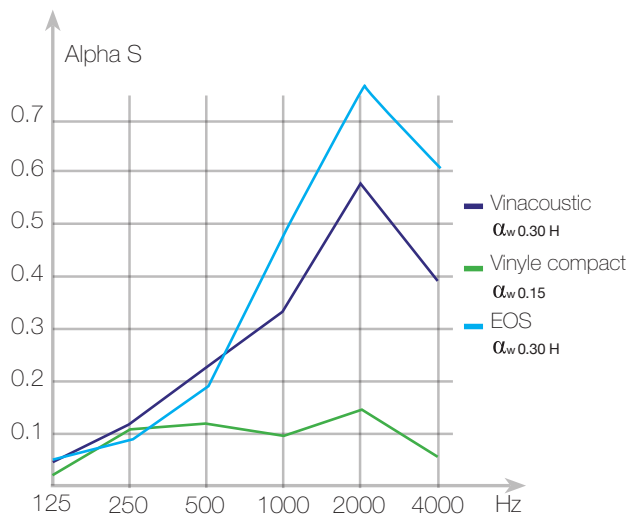


- Para ser conforme con la NRA en las zonas comunes de tránsito BA13 : Quickmousse $\alpha_w 0.15$, Soft $\alpha_w 0.15$, Vinacoustic $\alpha_w 0.25$, Eos $\alpha_w 0.3^{(2)}$

(2) Si sólo existe como superficie absorbente el revestimiento mural

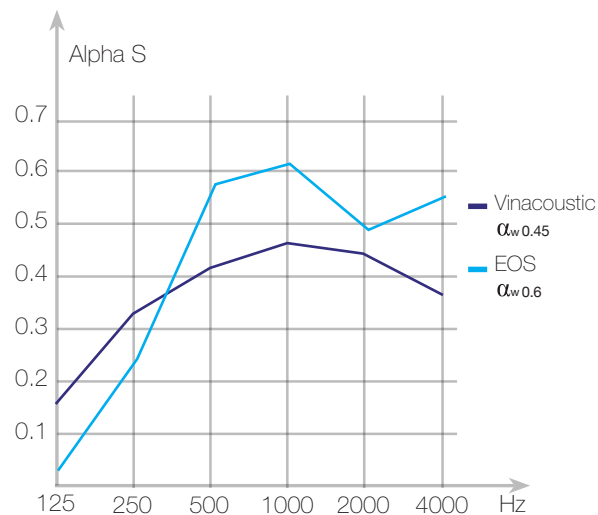
Cartón-yeso perforado

Rigitone® 12-20/66 sin plénum



Cartón-yeso perforado

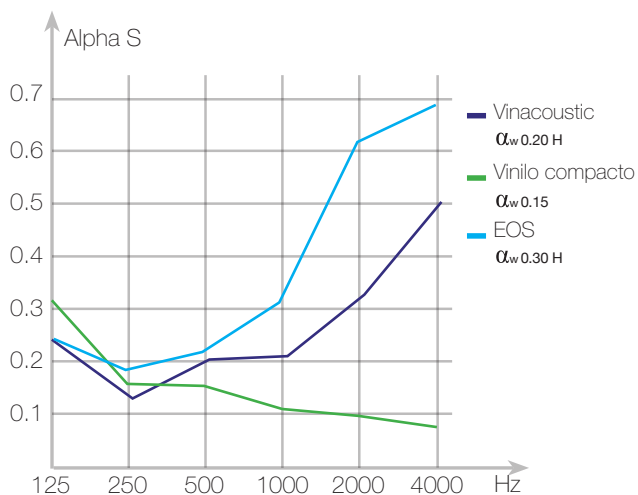
Rigitone® 12-20/66 con plénum vacío de 25mm



- El montaje con un simple plénum (sin lana mineral) aporta una solución acústica muy eficiente : absorción importante a partir de las bajas frecuencias, curva muy equilibrada en todo el espectro

Cartón-yeso fónico = aislamiento fónico ΔRA +16 dB

Renomince®



Un montaje que combina aislamiento y absorción acústica

- Este soporte aporta una ganancia de absorción a partir de las frecuencias bajas
- Sobre este fondo, los vinilos compactos obtienen α_w 0.15
- Placo Phonique Renomince® es, ante todo, una solución de aislamiento acústico de poco grosor y fácil de aplicar : ΔRA +16 dB (sobre ladrillos huecos enlucidos)
- Según la ley de masa, aplicar un revestimiento mural pesado sobre este soporte hace que el aislamiento acústico sea aún más eficiente : Vinacoustic (890g/m²) = ΔRA +4 a +6 dB (sobre losas de yeso)

Las aplicaciones

• Un tratamiento acústico para cada uso :

- Mejorar la claridad de un sonido : sala de música
- Mejorar la inteligibilidad de la voz : clase, sala de conferencia
- Favorecer la concentración : oficina u open space
- Crear un espacio confidencial : sala de reunión, espacio de recepción
- Favorecer la comunicación : restaurante
- Controlar el volumen sonoro para reducir la propagación :
zonas comunes de tránsito, espacio de descanso

• Texdecor propone 3 calidades complementarias de revestimientos murales para responder a los usos específicos de los distintos ERP :

- Acabado vinilo : para los usos intensivos. Muy resistente a los choques y fácil de mantener
- Acabado textil : para un ambiente acogedor, noble y cálido
- Acabado para pintar : fácil de coordinar en renovación, de mantener y renovar

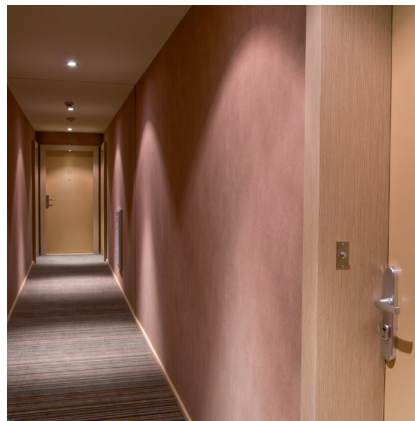
• Todas las soluciones de confort acústico de Texdecor :

Gama Acoustic 0.3

- Revestimientos acústicos delgados
 - 14 colecciones
 - 280 referencias

Gama Acoustic 0.7

- Paneles acústicos
- Revestimientos acústicos gruesos
- Estores acústicos



Valores acústicos

	Vinilo compacto				Quickmousse		Soft		Vinacoustic						EOS				Acoustiglass			
	PEUTZ	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	SIM	SIM	SIM	CSTB	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	CSTB	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	SIM	SIM
Laboratorio	PEUTZ	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	SIM	SIM	SIM	CSTB	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	CSTB	SIM	PEUTZ	PEUTZ	PEUTZ	SIM	SIM
Estrato	Hormi- gón	BA13	OSB	Rigitone (sin plénium)	Renom- ince	Hormi- gón	BA13	BA13	Hormi- gón	BA13	Rigitone (sin plénium)	Rigitone (plénium 25mm)	Remomince	Hormi- gón	BA13	Rigitone (sin plénium)	Rigitone (plénium 25mm)	Remomince	BA13 pintado	BA13 Pintado previa- mente		
125	0	0,02	0,04	0,01	0,3	0,08	0,06	0,04	0,01	0,02	0,02	0,17	0,21	0,05	0,07	0,03	0,12	0,23	0,02	0,04		
250	0	0,05	0,09	0,1	0,15	0,06	0,04	0,07	0,03	0,09	0,1	0,34	0,11	0,07	0,15	0,09	0,34	0,14	0,1	0,06		
500	0,01	0,1	0,17	0,12	0,14	0,06	0,09	0,12	0,08	0,17	0,21	0,41	0,17	0,13	0,22	0,2	0,7	0,21	0,13	0,21		
1000	0,01	0,12	0,12	0,08	0,09	0,02	0,12	0,14	0,36	0,24	0,33	0,45	0,19	0,3	0,29	0,49	0,75	0,31	0,2	0,27		
2000	0,04	0,1	0,08	0,13	0,08	0,04	0,14	0,13	0,46	0,38	0,55	0,43	0,33	0,72	0,35	0,87	0,57	0,61	0,41	0,36		
4000	0,11	0,09	0,05	0,05	0,07	0,17	0,16	0,17	0,26	0,56	0,37	0,38	0,49	0,6	0,36	0,6	0,63	0,71	0,22	0,44		
dW	0,05	0,1	0,15	0,15	0,15	0,05	0,15	0,15	0,20H	0,25	0,30H	0,45	0,20H	0,25H	0,3	0,30H	0,6	0,30H	0,2	0,25H		

La descripción de los estratos se detalla en los informes de pruebas acústicas.

Hormigón

Cartón-yeso BA13

Madera contrachapada OSB 16 mm

Cartón-yeso perforado Rigitone® 12-20/66 (o equivalente) sin plénium

Cartón-yeso perforado Rigitone® 12-20/66, con plénium vacío de 25 mm

Cartón-yeso BA13 fónico Remomince® (o equivalente)

Informes de pruebas acústicas de los laboratorios IAC Sim Engineering, CSTB, PEUTZ:

PEUTZ - A3151-1E-RA / A3151-5E-RA / A3151-4E-RA / A3151-3E-RA /

SIM-141G00 / SIM 138G04-7 / SIM 003G07-4 / SIM 138G04-1Bis / SIM 14GAC286 / SIM 202G05

CSTB – AC09-260 20 144

Disponible en www.texdecor.fr o poniéndose en contacto con nuestro servicio comercial llamando al nº 901 900 210 - Fax : 901 900 303 o contact : texdecor@texdecor.com



Gama Acoustic 0.3
Fecha de edición : Mayo 2017
Sede : Texdecor, 2 rue d'Hem, 59780 Willems
Tel : 901 900 210 - Fax : 901 900 303 - Contact : texdecor@texdecor.com
www.texdecor.fr

TEXBROPERFACESP

